

SUMARIO: **Caso abierto** (A. Oria de Rueda), **Lo Oficial** (A. Díez y M. Martí), **El Eje** (R. Moreno), **Herramientas** (R. Moreno, M. Gándara, M.D. Morillas, A. Morillas, A. Tutor, P. Ferràs, M.D. Reig), **Para Beber** (M. Martí), **Hacen Caso** (M.C. Mtnez. Mallo), **caja baja**

Educar(NOS)

Nº 36. II época. octubre/diciembre de 2006

<http://www.amigosmilani.es>



Festival didáctico UNESCO



Editorial

Un festival didáctico de la UNESCO se está preparando, cuando creíamos ya muertos y enterrados a los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs), que tanto bien hicieron en la transición democrática y que fueron sustituidos y suplantados ¡nada menos que por el propio Ministerio de Educación!, por su Reforma del sistema educativo, primero, y por sus Contrarreformas y varias Leyes orgánicas, después. Las que, una tras otra, cayeron como losas sobre los docentes españoles. Desde entonces la educación española no ha vuelto a oler a primavera, sino a rancio.

Pues, mira por dónde, cada año las Escuelas Asociadas a la UNESCO (unas 200 por toda la geografía hispana) celebran una Asamblea general, en donde se respira el entusiasmo y la creatividad de más de mil maestras y maestros, profesores y profesoras, enganchados a la utopía educativa de la UNESCO ¡que en gloria esté!... ¡con la que está cayendo! (sobre todo en Iraq, que mejor sepamos).

Y, mira tú por dónde, el Grupo Milani, miembro de ese Plan de Escuelas Asociadas (junto al Centro forestal y jardinero Lorenzo Milani de Salamanca), se han cargado con la responsabilidad de organizar esta XX Asamblea UNESCO, que se hará en Salamanca los días 3 al 6 de julio de 2007, en los mejores marcos académicos y monumentales de la ciudad: las dos universidades, civil y pontificia. Con ello

celebramos los 40 años de la publicación del gran manifiesto escolar titulado *Carta a una maestra* y de la muerte de Milani (1967).

La Asamblea se convoca bajo el lema "*Lorenzo Milani, educador para la paz*". Un lema sin reserva para los países en guerra o inmediata posguerra (como es nuestro caso tras la retirada de las tropas de Iraq); sino un lema, más que oportuno en los años recientes —primera guerra del Golfo (1991) e intervención en los Balcanes (Kosovo) y, luego, en Afganistán y segunda contra Iraq (2003)— cuando las guerras se justifican desde la ONU y parece que hay que educar a los ciudadanos, especialmente a los más bajitos, a la guerra, más que a la paz.

La XX Asamblea de Escuelas Asociadas a la UNESCO, no obstante, será de nuevo una fiesta didáctica, respetuosa del pluralismo ideológico de sus centros y en son de paz. Este *Educar(NOS)* abre sus hojas al Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO; a los programas educativos que ella nos propone y fomenta. Hoy, en torno a un *desarrollo sostenible*, como faro del decenio 2005-2014 y sobre sus 7 herramientas aquí reunidas: el *Patrimonio en manos de los jóvenes*, la *Ruta del esclavo "rompiendo el silencio"*, *Linguapax* de los idiomas, la *Solidaridad*, *Jóvenes por el cambio* y los proyectos *Mediterráneo occidental* y *Atlántico*. En el próximo número hablaremos de paz.

Nº 36 (II época). octubre/diciembre 2006

<<http://www.amigosmilani.es>>

Edita: MEM

(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).

Casa Escuela C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico:

<charro@amigosmilani.es>

Director: José Luis Corzo.

Consejo de redacción: Alfonso Díez,
Tomás Santiago, José Luis Veredas.

Maquetación:

Estudio Gráfico Moyano, Javier Álvarez

Gestión y distribución: José Luis Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca)
en papel reciclado.

Dépósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: 11 €

Número suelto: 2,75 €

INDICE

| | pág. |
|---|------|
| ✓ Caso abierto: <i>La hiena y las hormigas</i> , Antonio Oria de Rueda (M)..... | 3 |
| ✓ Lo Oficial: <i>El plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO</i> , Alfonso Díez (SA) y Miquel Martí (B)..... | 7 |
| ✓ El Eje: <i>Las Escuelas Asociadas UNESCO y los retos de la educación para el siglo XXI</i> , Rufina Moreno (GR)..... | 10 |
| ✓ Herramientas: <i>Proyectos emblemáticos UNESCO</i> | |
| 1. <i>Mediterráneo occidental</i> , Rufina Moreno (GR)..... | 12 |
| 2. <i>Atlántico</i> , Mercedes Gándara (PO)..... | 13 |
| 3. <i>Jóvenes por el cambio</i> , M ^a Dolores Morillas (M)..... | 14 |
| 4. <i>Patrimonio en manos de los jóvenes</i> , Ángel Morillas (Tarrasa, B)..... | 17 |
| 5. <i>La ruta del esclavo. Romper el silencio</i> , Águeda Tutor (Z)..... | 17 |
| 6. <i>Solidaridad</i> , Pilar Ferràs (Esplugues de Llobregat, B)..... | 19 |
| 7. <i>Linguapax</i> , M ^a Dolors Reig (GI)..... | 19 |
| ✓ Para Beber: <i>Milani y la UNESCO</i> , Miquel Martí (B)..... | 21 |
| ✓ Hacen Caso: <i>Somos parte de la solución, no del problema</i> , M ^a Cruz Martínez Mallo (LE)..... | 22 |
| ✓ caja baja: <i>Programa de la XX asamblea de escuelas UNESCO</i> | 23 |

Ilustraciones de Álvaro García-Miguel & archivo gráfico Moyano

Encontrada hiena diminuta y osos hormigueros como hormigas
SAN SALVADOR.- En las excavaciones realizadas en un rancho de Texas, científicos de la universidad de San Salvador han encontrado una hiena de tres milímetros de envergadura, según recoge la revista *Mandarinese Science*. En otra investigación, etólogos mapuches examinan una rara colonia de *Myrmecophaga tridactyla* que se comporta como las hormigas que, habitualmente, predan.



La hiena y las hormigas

Un cuento para niños, niñas y biólogos moleculares,
de Antonio Oria de Rueda

Mi apellido es Migo. Este apellido, su consonancia con Amigo y con Zigo, me ha modelado un poquito el carácter.

Me llamo Migo. Or Migo. Y soy una formidácea, del orden de los himenópteros, de la clase de los insectos. O así.

Me llamo Or Migo, y soy feliz.

Somos unos animales muy sociales, y nos gusta hacer las cosas todas juntas. A mí, sin embargo, me suelen tachar de extravagante, porque me gusta salirme de la fila, y vagar por ahí fuera. Así que tampoco me enojo, cuando me dicen extravagante.

A la hiena, no le gustan las hormigas extravagantes. Cuando un hormiguero se pone extravagante, entonces la hiena manda a sus osos hormigueros, para que lo pongan en orden. El caos en que se convierte un hormiguero cuando lo huellan los osos hormigueros, es difícil de contar a quien no lo haya visto más que por la televisión.

Otras veces, la hiena destroza hormigueros, porque dice que guardan instrumentos peligrosos; pero, desbaratados, ahí no hay más que hormigas descuajeringadas, celdas y vidas rotas, y granos y espigas echadas a perder, y otras cosas normales y corrientes.

ca
so
a
b
l
e
r
t
o

Los osos hormigueros expresan un gen bruto que los desboca, y los hace cambiar de forma y sustancia. Esto los vuelve especialmente peligrosos, en las tierras de por aquí. Una vez, un oso hormiguero mudó de hormiga descomunal a cría de hiena contrahecha, en cosa de un maldito atardecer.

La hiena solía decir que, en sus golpes de hormiguero, no había derramamiento de sangre. Pero de la hemolinfa, no decía nada.

La hiena había sido alcohólica, pero ahora era muy temerosa de dios. Un dios modelado a imagen y semejanza suyas.

A las hormigas más malas la hiena las encierra en una isla en mitad del río, les ata las antenas y las tira de las patas. Las demás hormigas, nos callamos y miramos para otro lado.

La hiena se reía, nadie sabía de qué. La hiena, sí. La hiena sí sabía de qué se reía.

Me llamo Or Migo, y soy cantidad de feliz.

A los himenópteros en general, y a las hormigas en particular, nos gustan mucho las historias. Nos gustan tanto, que se podría decir que vivimos de ellas, más que de los granos y las espigas que acumulamos en el granero. Un buen relato, un mundo excitante que habitar, una historia conmovedora, nos coloca las antenas en revolución, nos hace agua la glándula metapleurál.

Eso lo sabe la hiena. Por eso, ha prohibido todos los cuentos de nuestros hormigueros. Y nos hace llegar, directamente



a las antenas, sus cuentos. Solo sus cuentos. Solo los que cuenta ella. En el mundo, no hay más relato que los que imaginan los cuentistas de la hiena. Son soldados especializados en estas ficciones, y en llenar de dulces feromonas de propaganda las galerías de nuestros hormigueros.

Educar(NOS) ----- caso abierto

El abuelo despreciaba a la hiena. Cuando yo era chiquitín, a punto de eclosionar, el abuelo llegaba, me cambiaba de cámara a otra más calentita, y me arrojaba con la tierra. Mientras golpeaba suave con sus tarsos delanteros mi exoesqueleto, me contaba, de antena vencida a antenita exarada, una frase misteriosa: "algún día, las hormigas narrarán sus historias con una sola boca". Yo no podía entender nada de eso. Para empezar, las hormigas no hablamos por la boca, sino por las antenas. Para seguir, las hormigas ya tenemos todas una boca. Con sus mandíbulas y su clipeo. No entendía nada.

Muchas hormigas quieren a la hiena, y lo que la hiena significa. Solo entienden los cuentos de la hiena. Y nunca salen de la fila. Me miran con ribetes de tierra contenida, sus ojitos hundidos y sus antenas flácidas.

En los cuentos de la hiena, las mandíbulas sirven para morder al prójimo, para cavar trincheras y para acarrear los granos. Una vez pregunté porqué, entre hormigas, no chocábamos las mandíbulas. Un hormigo cuadrado, de mesotórax inquietante, me lo explicó: "los que hacen eso, no son hormigas, sino hormigones." Y se reían todos, hasta que se les descoyuntaban las mandíbulas.

Así cuajaba el mundo, todo en su sitio: las hormigas, en hilera; la hiena, vigilándolo todo.

Una tarde del final del invierno, me dejaba acariciar por el solecito, salí a dar un paseo, y me lo encontré.

Se llamaba Evlag, y era el hormigo más bonito que hayas oído jamás.

Ensancho sus mandíbulas, en una sonrisa que desencuadraba el Planeta. Acababa de perder las alas. No tenía el cuerpo más lindo del barrio, pero movía las antenas con la gracia con que se inauguró el Universo.

Pero, lo que me congeló los espiráculos, fue su forma de andar, su manera de moverse en la tierra, fuera del camino, fuera de la fila.

Me acerqué. Las feromonas podían olerse a veinte kilómetros de distancia. (Seguramente, algún oso hormiguero se nos acercaba ya, ame-

Educar(NOS) ----- caso abierto

nazador, en la dirección de esta orla del bosque). Primero, fue un pequeño golpecito.

Luego, mandíbula a mandíbula, un gesto nuevo de calor y cariño. Después, las patas. Sentí el abrazo entregado, de la coxa a la garra. Me temblaba el peziolo, con el rigor con que me lo descubrí por primera vez.

Sin darnos cuenta, nos habíamos acercado al hormiguero. Todavía atados, el rumor de las feromonas lo fue invadiendo, y salió en tropel todo el mundo, los recién llegados, los soldados, las reinas a empujones, los zánganos, las obreras. Se mezclaron las mandíbulas, los garfios y las tibias. Empezó a inundar el aire un olor penetrante a Ser Hormiga, una feromona que disparaba la atracción hasta la alarma.

Desmadejadas de amor, se trababan las hormigas, sin mirar géneros, del funículo al aguijón, componiendo cuerpos y almas en una terrible masa que iba tomando la forma de una hormiga gigantesca, provista de una enorme boca. Así contruidos, nos levantamos ante la hiena. La hiena se rió, dibujando, esta vez, la sonrisa del miedo.

La hormiga gigantesca que componían nuestros abrazos, nuestros besos, nuestros fluidos y nuestras antenas, se irguió amenazadora sobre la hiena, y proyectó su sombra descomunal sobre ella. El sol de la tarde, que ya se despedía, se le eclipsó.

Entonces, atrapada en la sombra viva, la hiena comenzó a menguar. Mermó y mermó, hasta venir en alfeñique.

Al instante, llegaron los osos, rabiosos. Lo que sucedió con los osos fue más insólito: conservaron su forma y sus dimensiones, pero se comportaban, en todo, como una hormiga. Como una hormiga libre.

Me llamo Migo, Or Migo y, ahora, ya sabéis porqué soy el ser más feliz del planeta.

Gracias, Mikie, Leonardo, Corzo, Gerar, Íñigo y Mariano por beberos el cuento y hacerlo más bonito.



Las utopías alguna vez serán ley. Y, lo más asombroso: se cumplirán. De momento, no son más que un hermoso ejercicio de voluntariado. Nadie obliga a ninguna escuela ni institución educativa a pertenecer a esta Red ni a diseñar el propio trabajo con arreglo a ideales tan sencillos, razonables y benéficos para la humanidad.



El Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO (PEA)

Alfonso Díez Prieto presidente del Grupo Milani (SA)
y **Miquel Martí** vicepresidente de la Red de Escuelas Asociadas (B)

“Es en la mente de las personas donde se han de edificar los fundamentos de la paz”
(Constitución de la UNESCO. Londres, 16 de noviembre de 1945)

El fomento de la comprensión internacional y de la paz mundial mediante la educación ha sido desde el principio uno de los objetivos básicos de la UNESCO. De ahí fueron saliendo ideas y resoluciones para extender sus actividades tendentes a tal fin. Para aunar todos los esfuerzos de los distintos países en materia educativa surgió el **Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO (PEA)** en el año 1953, cuyo principal propósito es *“estimular en los centros de enseñanza el deseo de organizar programas especiales destinados a ampliar el conocimiento de los problemas mundiales y el espíritu de colaboración internacional, a través del estudio de otros pueblos o culturas, y a reforzar la comprensión y la defensa de los principios de los Derechos Humanos. El objetivo final es fomentar el desarrollo general de la educación al servicio de la comprensión internacional mediante actividades llevadas a cabo en una amplia red de instituciones”*.

La red, que ya cuenta con más de 7.900 asociados, distribuidos en unos 177 países, va ampliándose año tras año. En España, hay más de 200 Escuelas Asociadas, repartidas por la mayoría de las comunidades autónomas. Una de las razones de este crecimiento es la necesidad de unir lo que se enseña en los centros docentes, en las aulas, con lo que realmente acontece en el mundo moderno. Las Escuelas Asociadas intentan ser un vehículo de encuentro entre estas dos realidades, acercándolas a través de proyectos socioeducativos que comprometan a las instituciones educativas y a la comunidad escolar con la vida y con el entorno próximo y más alejado.

Construir en la mente de los hombres el baluarte de la paz, llevó a la UNESCO a la creación del Plan de Escuelas Asociadas de en 1953 (PEA), con el objetivo de fomentar la cooperación y la paz internacionales a través de la educación escolar.

LA RED DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO
XARXA D'ESCOLES ASSOCIADES A LA UNESCO
REDE DE ESCOLAS ASOCIADAS A UNESCO
UNESCOREN ESKOLA ELKARTUEN SAREA

Las sucesivas Conferencias Generales de la UNESCO y las Conferencias Mundiales de la *Oficina Internacional de la Educación*, en Ginebra (OIE, integrada a la UNESCO) fueron marcando los objetivos y actividades de las escuelas asociadas.

La *Recomendación de 1974, sobre la educación para la comprensión, la cooperación y la paz internacionales y la educación relativa a los derechos humanos y a las libertades fundamentales*, se actualizó 20 años después con la *Declaración de 1994* que define la **escuela** como:

- > el lugar por excelencia donde se ejerce la tolerancia,
- > se respetan los derechos humanos,
- > se practica la democracia y
- > se aprenden la diversidad y riqueza de las identidades culturales.

Objetivos de la Red y perfil de una escuela asociada:

Una **misión ética**, para salvar la brecha existente entre lo que pasa en el mundo y lo que se enseña en la escuela. En la escuela se han de hacer presentes los grandes desafíos que afronta la humanidad: la paz, el deterioro del medio ambiente, la escandalosa diferencia entre países ricos y pobres, la crisis de los valores morales.

Un **enfoque interdisciplinario** y transversal en el tratamiento de los temas, a partir de la problemática local y aplicando el conocido eslogan de *pensar globalmente y actuar localmente*.

Llevar a cabo trabajos y **actividades experimentales**; elaborar recursos didácticos que desa-

CONSTITUCIÓN



rollen una educación para la paz y la comprensión internacionales.

Desempeñar el papel de **centro piloto** respecto a las escuelas del país, fomentando y asumiendo ideas innovadoras, sobre todo en lo que se refiere a educación para la paz. Suprimir las fronteras establecidas por motivo de etnia, cultura, lengua, sexo o religión. Difundir la información sobre los trabajos y actividades realizados en los centros, a fin de conseguir un efecto multiplicador.

Metodología basada en la **participación** activa y la **dimensión socio-afectiva**, centrada en la experiencia, con sentido crítico y con técnicas no violentas para la resolución de conflictos.

Desarrollo de **nuevos roles del educador**, ya que los maestros actúan más como *facilitadores* de la investigación que como poseedores del saber; más como *suscitadores* de la creatividad individual y colectiva de los alumnos que como modelos a imitar; más como *promotores* de la solidaridad que como jueces que otorgan premios y castigos.

Actividades

Las escuelas asociadas incorporan en su actividad educativa los siguientes temas de estudio:

La paz. Los problemas mundiales, el papel de las organizaciones de las Naciones Unidas para resolverlos; la educación para la tolerancia y en la no violencia.

Los derechos humanos. Su difusión y su respeto; su práctica dentro y fuera de la escuela; la educación en el ejercicio de la democracia.

Las culturas. El conocimiento de otros países y de otras culturas, a partir de la valoración de la propia; la educación intercultural; la pedagogía del patrimonio material, inmaterial y natural.

El medio ambiente. El análisis de las relaciones entre persona humana y medio; entre economía, ecología y cultura; la educación para un desarrollo sostenible.

En las diversas recomendaciones de la UNESCO se señala que los mencionados temas de estudio y las actividades que de ellos se derivan han de integrarse en el marco del proyecto educativo del centro y del currículum existente.

Los proyectos son herramientas para el trabajo en las aulas, dentro de los 4 grandes temas citados. Además de los 7 emblemáticos (expuestos aquí uno a uno), los hay también regionales (*El Mar Báltico, Ruta del Gran Volga, El Mar del Caribe...*).

Campañas. *Todos iguales en la diversidad: movilizar a las escuelas contra el racismo, la discriminación y la exclusión* se inauguró en 2005. Las escuelas se comprometen durante tres años a llevar a cabo actividades como el análisis de los medios de información, búsquedas en Internet o la organización de alguna conferencia.

Concursos. Los propone UNESCO en el marco de los grandes temas, como "Patrimonito", con la finalidad de obtener un logo como símbolo de ese proyecto. Iniciado en el 2003, el *Mondialogo School Contest* (Concurso Escolar Mondialogo) es un concurso entre establecimientos de enseñanza secundaria sobre el diálogo intercultural.

Normativa

Las Escuelas Asociadas en España se rigen por una Normativa aprobada por la Asamblea General de las escuelas y ratificada por la Comisión Española de la UNESCO. En ella se establecen las condiciones de acceso y de renuncia, las funciones de la *Asamblea General*, de la *coordinación estatal*, de las *coordinaciones autonómicas* y de los *responsables de centro*.

El centro solicitante deberá cumplimentar un **formulario de solicitud** de participación, donde explique los objetivos y la índole de las actividades que se propone llevar a cabo, las cuales deberán ajustarse al objetivo general de la UNESCO de fomentar la comprensión internacional y la paz mundial en su ámbito de acción.

Las escuelas participantes deberán presentar cada año una **memoria** con las actividades realizadas a lo largo del curso escolar. No presentar dicha memoria, sin causa justificada, se interpretará como renuncia a continuar participando en el PEA.

Órganos personales

El coordinador o coordinadora estatal lo designa la Comisión Española de la UNESCO, a propuesta de la Asamblea General de la Red, por un periodo de tres años.





Ha de ser miembro de una escuela del Plan o que haya sido coordinador autonómico y mantenga su vínculo con el Plan de Escuelas Asociadas; con experiencia profesional en el campo de la educación. Sus funciones son:

- Difundir la información procedente del Secretariado de la UNESCO y de la Comisión Nacional hacia las escuelas asociadas y viceversa.
- Dar apoyo técnico a las coordinaciones autonómicas y, en su defecto, directamente a las escuelas asociadas, actuando como dinamizador del PEA a nivel estatal, con la ayuda de quien pueda desarrollar funciones de apoyo en la Comisión Nacional.
- Convocar las reuniones de la Unidad de Coordinación estatal (formada por los coordinadores autonómicos y de proyectos), la Asamblea General del PEA y los Encuentros Anuales, de acuerdo con las entidades organizadoras.
- Representar a las escuelas asociadas españolas en los foros internacionales relacionados con el PEA.

Los coordinadores autonómicos se eligen cada tres años mediante votación de los representantes de los centros de cada Autonomía española. Sus funciones son:

- Difundir la información sobre la UNESCO y el PEA dentro del ámbito educativo de su autonomía, facilitando el acceso de nuevas escuelas a dicho Plan.
- Dar apoyo técnico a los responsables de centro, actuando como dinamizador del PEA a nivel autonómico.
- Convocar las reuniones de la Unidad de Coordinación Autonómica (formada por los responsables de centro).
- Promover las actividades conjuntas con las diferentes escuelas asociadas (seminarios, grupos de trabajo, exposiciones, encuentros de alumnos, etc.).
- Coordinar la participación de los miembros de las escuelas de su comunidad en la asamblea general del PEA.

El responsable de centro lo designa cada escuela asociada; con las siguientes funciones:

- Dinamizar el Proyecto Educativo de Centro.
- Representar al Centro en la Unidad de Coordinación Autonómica.
- Elaborar la memoria anual del centro.
- Activar la relación del propio centro con otros del PEA, a través de la correspondencia, intercambios, participación en proyectos internacionales, etc...

Se recomienda la formación de un **equipo de dinamización** (comisión, departamento) del proyecto PEA en cada escuela asociada.

La Asamblea General está formada por los responsables de centro de todas las escuelas asociadas. Sus funciones son:

- Aprobar las líneas de trabajo anuales del Plan de las Escuelas Asociadas.



- Proponer a la Comisión Nacional el candidato al cargo de coordinador estatal.
- Proponer y aprobar la modificación de esta normativa cuando sea necesario.
- Aprobar, si procede, el informe anual de la coordinación estatal.

Financiación

Las distintas actividades y servicios, así como el personal encargado de ejecutar el Plan Anual se sufragan a partir de una financiación compartida por diferentes organismos de carácter estatal y a partir de empresas privadas:

La Comisión Española de Cooperación con la UNESCO. El Ministerio de Educación y Ciencia. Gobiernos autónomos y Diputaciones provinciales. Ayuntamientos. Y patrocinadores privados: editoriales, asociaciones culturales, entidades financieras, etc.

Inscripciones y domicilio social

Pueden solicitar su **adscripción y participación en el Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO** las escuelas de cualquier nivel del sistema educativo y otras instituciones afines que lo deseen (MRPs, Asociaciones Culturales, ONGs, etc.).

Deberán cumplimentar un formulario de solicitud de participación, donde expliquen los objetivos y la índole de las actividades que se proponen llevar a cabo, las cuales deberán ajustarse en su ámbito de acción al objetivo fundamental de la UNESCO: fomentar la comprensión internacional y la paz mundial. Las solicitudes se dirigirán a cualquiera de estas direcciones:

* Coordinación Estatal del PEA- UNESCO:
Paseo Juan XXIII, 5
28040 MADRID.
Tfnos.: 91 554 35 16 y 91 533 96 39. Fax: 91 533 14 33

* Coordinadora Estatal: D^a Rufina Moreno Cañizares
Centro UNESCO de Andalucía:
Facultad de Ciencias-Educación
Edificio Aulario. Local 122
Campus Universitario de la Cartuja
18071 GRANADA
Tel./Fax: 958 16 16 22

LAS ESCUELAS ASOCIADAS DE LA UNESCO

Rufina Moreno Cañizares

Coordinadora estatal de la Red de escuelas asociadas de la UNESCO (GR)

“La educación para la paz comienza en la escuela” (María Montessori)

Un reto de la educación es proporcionar a cada persona los medios necesarios para construir su propio destino. La educación es un derecho tal como viene enunciado en el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Tanto el acceso a la educación, como a una educación de calidad, son derechos humanos fundamentales.

Pero, a pesar de ello, en la actualidad hay en el mundo cerca de 114 millones de niños > que no tienen acceso a ningún tipo de educación formal y son más de 800 millones los > adultos analfabetos, que, en su mayoría, son mujeres (Dakar 2000).

Ante este preocupante dato, debemos reflexionar sobre la necesidad de poner en práctica los acuerdos y recomendaciones que la UNESCO y Naciones Unidas tienen hoy como prioridades para las escuelas asociadas.

El momento llega con la ocasión del Congreso Internacional de las escuelas asociadas de la UNESCO, para celebrar el 50 aniversario de su creación (1953-2003), celebrado en Auckland (Nueva Zelanda). En ésta reunión se **redefinen** las orientaciones de las escuelas asociadas para estar en consonancia con las prioridades que UNESCO y Naciones Unidas proponen en materia de educación. No en vano la Red de escuelas asociadas es la red más extensa de la ONU, con 7900 escuelas en 177 países (210 escuelas en España).

Por lo tanto, a partir de éste momento las escuelas asociadas asumen el compromiso de trabajar en estas recomendaciones, como **prioridades del tercer Milenio**:

- Marco de Acción de Dakar 2000: *La educación para todos* (EPT)
- Los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)
- Decenio de las Naciones Unidas de la educación con miras a un *desarrollo sostenible* (2005-2015)

Estas prioridades tienen por finalidad dar una respuesta a los desafíos actuales de la humanidad:

Lucha contra el analfabetismo, la pobreza, el deterioro del medio ambiente, el consumo desmedido, la pérdida de identidad y de los valores, la violación de los derechos humanos (sobre todo en las mujeres), la desigualdad en el acceso al mundo digital...

Las escuelas asociadas tienen un papel importante ante estos desafíos, trabajando por la paz mediante la innovación pedagógica y la cooperación internacional.

* Ante las perspectivas expuestas es importante aplicar con urgencia el Marco de Acción de Dakar 2000: **Mejora de la calidad en las escuelas y preparación para la vida activa.**

En este foro mundial sobre educación se aprueban nuevas categorías de actitudes que se agrupan bajo la denominación “Preparar para la vida activa”, con la finalidad de dar un impulso significativo al objetivo principal del foro “**La educación para todos**” (EPT).

Las actitudes para la vida activa aparecen en dos de los seis objetivos del Marco de Acción: Objetivo 3: referido a las competencias educativas y oportunidades de aprendizaje, ofrecido a los jóvenes y adultos; adquisición de competencias. Objetivo 6: referido a la calidad de la

educación y su mejora en todos los aspectos.

Dentro de esta línea de trabajo hay que destacar dos finalidades importantes, la igualdad entre sexos y la convivencia democrática.

Las Escuelas Asociadas de la UNESCO ¿cómo trabajan la preparación para la vida activa? Consideran que se trata de adquirir unas determinadas actitudes psicosociales que corresponden a tres categorías relacionadas entre sí:

- **Cognitivas:** espíritu crítico, resolución pacífica de conflictos y toma de decisiones.
- **Afectivas:** control de emociones, capacidad de respuesta y autoestima.
- **Sociales:** capacidad de negociar, autoafirmación y cooperación.

Para desarrollar estos aspectos relacionados con la preparación para la vida activa, las escuelas asociadas toman el punto de partida con el Informe sobre la *Educación para el S. XXI* (1996), J. Delors. “Cuatro Pilares de aprendizaje”:

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

** Los **Objetivos de Desarrollo del Milenio** (ODM) y las Escuelas Asociadas.

A pesar de las diversas reformas educativas, aún falta mucho por hacer para poder enfrentar los desafíos antes mencionados y que se contemplan en los objetivos de desarrollo del Milenio. En definitiva, en su aproximación al Desarrollo centrado sobre el ser humano, la educación tiene una función fundamental en reforzar las capacidades de todos (hace avanzar en la igualdad y progreso social).

El eje de cualquier ámbito educativo va de la realidad a los objetivos. Las mejores escuelas parten del análisis de realidad de sus alumnos, familias, ambiente... y elaboran objetivos. En cambio, hasta las peores escuelas saben llenarse la boca de objetivos ideales y grandilocuentes. La utopía UNESCO parte del estado calamitoso de millones de niños y no puede olvidarlos.

Y LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI

*** La Educación con miras al **Desarrollo Sostenible y la Cultura de Paz.**

La educación para el desarrollo sostenible es también cultura de paz.

La cultura de paz, desde la educación, se sustenta en una visión holística e integradora que responde a todas las recomendaciones de Naciones Unidas y de la UNESCO en materia de educación.

Desde el comienzo del milenio tres propuestas fundamentales han inspirado los proyectos y actividades de las escuelas asociadas:

- Decenio Internacional de la Cultura de Paz y No-violencia a favor de los niños del mundo (2001-2010).
- Decenio de las Naciones Unidas para la Educación con miras al Desarrollo Sostenible (2005-2015).
- Campaña "Todos iguales ante la diversidad": movilizar a las escuelas contra el racismo, la discriminación y la exclusión (2005-2010).

Por lo tanto, ¿son las Escuelas Asociadas promotoras y difusoras de esta iniciativa hacia una cultura de paz?

Los objetivos de las escuelas asociadas han estado y están en el desarrollo de la cultura de paz, que comprende la formación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales. En definitiva "**Aprender a vivir juntos**" con el lema "**Vivimos en un solo mundo, aprendemos para un solo mundo**".

Desde su creación en 1953 las escuelas asociadas asumen el compromiso de trabajar a favor de una cultura de paz y no-violencia, a través de los proyectos emblemáticos de la UNESCO y actividades afines como la celebración de los Días y Años Internacionales.

En la actualidad **la educación para el desarrollo sostenible** es, como ya se ha indicado, una prioridad en la red de escuelas asociadas, pero ¿qué es la educación para el desarrollo sostenible? Una nueva visión de la educación. Una educación que permita a los ciudadanos comprometerse con el desarrollo sostenible. Una educación dirigida a todos los niveles educativos y en todos los contextos sociales, fundamentada en los cuatro pilares de la Educación (*Informe J. Delors*) y con tres dimensiones fundamentales:

Promoción y mejora de la calidad en la educación básica.

Reorientación de los programas de enseñanza.

Sensibilización del concepto desarrollo sostenible a la población en general.

Los objetivos que se proponen son éstos: Facilitar la formación de redes, los intercambios e interacciones entre los actores de la educación.

Favorecer la mejora de la calidad de la enseñanza y aprendizaje en desarrollo sostenible.

Ayudar a los países a progresar hacia la realización de los objetivos del Milenio.

Ofrecer a los países nuevas posibilidades de incorporar la educación en el desarrollo sostenible, en sus esfuerzos de reforma de la educación.

En definitiva la educación para el desarrollo sostenible es aprender a:

- Respetar y conocer el valor y la riqueza provenientes del pasado y tratar de conservarlos.
- Apreciar las maravillas de la Tierra y sus Pueblos.
- Vivir en un mundo donde cada uno tenga alimentos para una vida sana y productiva.
- Evaluar, mantener y mejorar el estado el Planeta.



Rufina Romero.

- Construir y apreciar un mundo mejor, más seguro y más justo.
- Ser ciudadanos responsables en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades a todos los niveles, local, nacional y global.

Las actividades que realizan las escuelas asociadas en sus aulas están dentro del ámbito de la cooperación internacional, los derechos humanos, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural y las convierte en motores de ésta movilización internacional a favor de un mundo más justo.

La Declaración UNESCO de 1994 (revisión de la llamada Recomendación de 1974 sobre educación), relativa a la educación para la comprensión y la cooperación en derechos humanos y libertades fundamentales, define la escuela como "**el lugar por excelencia donde se ejerce la tolerancia, se respeta los derechos humanos, se practica la democracia y se aprende la diversidad y la riqueza de las identidades culturales**".

Es el perfil que quieren reunir las Escuelas Asociadas de la UNESCO con la esperanza de seguir siendo un ejemplo en la educación, gracias a su efecto multiplicador, al asegurar el conocimiento de sus buenas prácticas y promover el aprendizaje intercultural entre las escuelas del mundo ■

Proyectos emblemáticos

1. PROYECTO MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (PMO)

Rufina Moreno (Granada)

[Octavio Vicent es el coordinador estatal del Proyecto, Crevillente (A)]

“¿Qué es el Mediterráneo?

Mil cosas a la vez. No un paisaje, sino innumerables paisajes.

No un mar sino una sucesión de mares.

No una civilización, sino civilizaciones amontonadas unas sobre otras”

FERNAND BRAUDEL, *La Méditerranée*.

Comienza su andadura en el año 1992. Es uno de los proyectos faro de la UNESCO y en él participan escuelas asociadas de España, Francia, Andorra, Italia, Malta, Libia, Túnez, Argelia y Marruecos.

Estudia los problemas ambientales de la región mediterránea occidental, aspectos culturales y sociales y la interdependencia entre las personas y el medio natural.

objetivo primordial es el de

- promover el diálogo euro-árabe entre el norte y el sur del Mediterráneo,
- y conocer y proteger el patrimonio natural y cultural.

Con motivo del *Decenio Internacional de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo sostenible* y del *Decenio sobre el Agua fuente de vida* que se celebran entre 2005 y 2014; así como el Año Internacional de *los Desiertos y la desertificación*, los temas clave del Proyecto *Mediterráneo Occidental* están en esa línea de trabajo. La coordinación estatal del proyecto pretende impulsar actividades relacionadas con ellos.

materiales

(la Caja de Ahorros del Mediterráneo, patrocinadora del Proyecto en España, ha editado en castellano, francés e inglés, desde el *Centro Educativo de medio Ambiente* “Los Molinos” de Crevillente (Alicante) estos materiales:

Documento Base

1. El Método de solución de problemas
2. Evaluación y PMO
3. Destrezas, actitudes y valores
4. Proyectos interdisciplinares y PMO
5. Los proyectos integrados
6. Los productos
7. Proyecto integrado: el árbol

Cuadernos de trabajo

1. Biodiversidad y espacios naturales
2. Refranes populares
3. Juegos populares
4. Desarrollo sostenible. Agenda 21 escolar

5. Guía práctica de la ENERGÍA (consumo eficiente y responsable)

6. Juego de la Isla.

actividades

En la actualidad se trabajan principalmente *El agua y la energía*, para profundizar en la *desertificación*; y la *diversidad biológica* y la *etnografía*. Así como el *patrimonio natural y cultural* de las gentes del Mediterráneo.

Andalucía:

- Las músicas del Mediterráneo (culturas de los países ribereños)
- Fiesta de las culturas en el Mediterráneo (patrimonio inmaterial)
- La cultura gastronómica en el Mediterráneo
- Las energías alternativas
- El cambio climático
- Reserva natural del sabinal
- La caña de azúcar: mil años de historia en el Mediterráneo
- Exposición “Semillas del cambio”
- Itinerarios urbanos y naturales
- Los humedales de la Charca Suárez
- Programa TV Local (Motril) Ambiente y Medio
- Cursos para profesores: De una semilla, una planta ha recuperado la vegetación de nuestras playas
- Compostaje en la escuela
- Encuentro de alumnos en Cabra (Córdoba) en torno al paisaje mediterráneo

Aragón:

- Utilización del Huerto escolar
- Los árboles de mi colegio: entorno, vegetación y fauna
- Limpieza de la Fuente de la Junquera y el Canal imperial de Aragón
- Talleres sobre reciclaje y basuras
- Patrimonio medioambiental: Galacho de la Alfranca y Cueva de los Molinos
- Ingenios hidráulicos del Canal imperial de Aragón
- Cambio climático
- La laguna de Gallo-canta: sistema lacustre endorreico, conservación.

Cataluña:

- Paisaje y vida (desiertos y desertificación)
- El bosque y el agua
- Transformación del paisaje
- El huerto escolar



temáticos UNESCO

- Los árboles del Parc Güell
- Trabajo de la Agenda 21
- Estudio de la desembocadura del Río Tordera
- Descubrimos el Parc de Collserola
- Estudio medio ambiental en el Penedés
- El agua y el Delta del Llobregat
- Los dichos Populares
- ¿Qué hacemos con nuestros residuos?
- El agua: recurso natural para vivir
- Exposición CAM Energías renovables
- Mesa redonda sobre el agua y la sostenibilidad
- Intercambio con escuelas del PMO de otros países
- Reunión con las escuelas asociadas de Andorra. Vall de Madriu (Andorra).

Madrid:

- Turismo sostenible
- Recorrido ecológico: Parque regional *Cuenca Alta del río Manzanares*
- Calidad del agua, calidad de Vida
- Encuentro de escuelas de Madrid, sobre el desarrollo sostenible.

Valencia:

- Concurso sobre energías alternativas
- El juego de la Isla
- Refranes y juegos populares del Mediterráneo
- Exposición CAM- ENERGIA
- Itinerarios espacios naturales, estudio de la biodiversidad
- Recuperación de humedales
- El agua fuente de vida
- El cambio climático
- Talleres educativos medio ambientales CEMA-CAM
- Encuentros de escuelas valencianas en torno al Mediterráneo y su cultura

- Curso para profesores especialistas en educación medio ambiental

El programa *Abre los ojos al mar y la Goleta Morena*

Con el fin de conocer el medio marino lo organizó la coordinación estatal del *Proyecto Mediterráneo* con la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) y el Centro de Estudios del Medio Ambiente "Los Molinos" de Crevillente (Alicante).



Reuniones internacionales del Proyecto *Mediterráneo Occidental*

- Encuentro internacional del PMO, con la participación de los países mediterráneos participantes en el proyecto: Sitges (Barcelona) marzo de 2006
- Encuentro internacional del PMO: Rabat (Marruecos) diciembre de 2006 para preparar el campamento internacional de alumnado y profesorado del PMO que se celebrará en Córcega en el verano de 2007. ■

2. PROYECTO ATLÁNTICO

Mercedes Gándara
Coordinadora del Proyecto Atlántico (Pontevedra)

Durante el encuentro de escuelas UNESCO que se celebró en julio del 2006 en Zaragoza, *el Atlántico* se presentó a la Asamblea como un proyecto nacido a partir del curso 1994-95 y, en parte, como resultado del trabajo realizado dentro del proyecto *Mediterráneo*. El profesorado gallego se dio cuenta de que nuestros niños y niñas no tenían como referencia el mar Mediterráneo sino el mar Atlántico. Las costumbres y el entorno natural del Mediterráneo no era lo que nuestros alumnos/as vivían y conocían. Pero sí

nos pareció una idea estupenda la que transmitía el proyecto Mediterráneo en cuanto a educación ambiental y en cuanto al trabajo de colaboración que se proponía con las escuelas que estaban bajo la influencia del mismo mar. De ahí que, aprovechando las líneas básicas del *Mediterráneo* y con la colaboración de sus autores nació el *Proyecto Atlántico*. En aquel momento la mayor parte de las escuelas asociadas a la UNESCO de Galicia, se apuntaron a trabajar e este proyecto.

Los lazos de unión con las escuelas portuguesas atlánticas aparecen en el VI encuentro de Escuelas Asociadas de Portugal (año 1999). A partir de ahí las escuelas de *Saa de Bandeira*



de Santarem, *María Lamas* de Torres Novas, *Bernardino Machado* de Figueira de Foz, *Escuela de Queixas* y escuelas de *Costa de Caparica* en Cascais trabajaron con las escuelas gallegas dentro del Proyecto Atlántico. Estas escuelas portuguesas tenían trabajos de colaboración con escuelas de Senegal y Brasil, que también con el tiempo se unieron a trabajar en el Proyecto Atlántico.

En cursos sucesivos se unieron el *Liceo de Ribeira Grande* de Cabo Verde, el colegio *Montesori* de Tenerife y la *Escuela de Medio Ambiente* de Camargo.

El objetivo del Proyecto Atlántico es promover el conocimiento del entorno natural y cultural, llevar a cabo planes de acción que permitan conocer los recursos naturales y sus limitaciones y prevengan la aparición de problemas ambientales.

Pensamos que el hecho de educarnos puede servir para preservar y conservar el medio ambiente y crear conciencia entre los niñ@s y jóvenes para conseguir cambios en las actitudes y el aprendizaje de aptitudes para actuar en el medio local y global.

El Proyecto Atlántico es, pues, un programa de educación ambiental que entraña también la práctica, la toma de decisiones y la elaboración propia de un código de comportamientos respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

Utilizando una **metodología interdisciplinar** y participativa el proyecto Atlántico propone prácticas y experiencias para conocer y cuidar nuestro patrimonio natural, cultural y artístico.

En estos años el Proyecto Atlántico reunió a las escuelas participantes en dos ocasiones: una en Lugo y otra en Pontevedra, además de aprovechar las reuniones que se convocan desde la Coordinación Autónoma. A lo largo de la historia del Proyecto Atlántico se trabajaron temas como:

- estudio de los elementos que conforman el entorno de nuestras escuelas: fuentes, playas, flora, fauna, conjunto de las islas Atlánticas...
- se recopilaban dichos, refranes, oficios tradicionales, artesanía... con el objetivo de sensibilizar a nuestros alumnos hacia la cultura y el patrimonio inmaterial.
- el Proyecto también hace hincapié en el hecho multicultural, buena prueba de ello es el trabajo de *Caminos de ida y vuelta*, presentado en el apartado de comunicaciones en el encuentro de Zaragoza por uno de los centros gallegos.

En el próximo curso y dado que estamos en el decenio del *Desarrollo Sostenible*, acordamos actividades con respecto a este tema y, más concretamente, sobre "el agua como fuente de vida". Una gestión responsable del agua significa hacer frente a los desafíos planetarios en el ámbito social y ambiental, como la pobreza, la salud y los conflictos, entre otros.

Un saludo desde: lara@edu.xunta.es ■

3. EL PROGRAMA JÓVENES X EL CAMBIO EN LAS ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO

María Dolores Morillas

Coordinadora del Proyecto YouthXChange Pozuelo de Alarcón (Madrid)

El decenio de las Naciones Unidas de la *educación para el desarrollo sostenible (2005-2015)* pretende promover la educación como fundamento de una sociedad más viable para la humanidad e integrar el desarrollo sostenible en el sistema de enseñanza escolar a todos los niveles.

Si hay un tema en la educación para el desarrollo sostenible en el que todas las personas pueden intervenir activa y responsablemente es el del consumo, ya que todos los seres humanos son consumidores por necesidad de supervivencia.

Muchos de los mensajes para incentivar patrones de vida consumistas están dirigidos a los jóvenes, la edad más delicada en el desarrollo de la personalidad. Por su potencial como consumidores y por la presión social que se ejerce sobre ellos, los jóvenes son el grupo social prioritario para desarrollar **proyectos educativos de consumo responsable** que:

- faciliten información transparente y realista y ayuden a entender los conceptos clave ligados a la sostenibilidad en todos sus aspectos (éticos, económicos, sociales y ambientales), relacionándolos con la vida cotidiana.
- hagan reflexionar sobre sus estilos de consumo personal a partir de sus convicciones y experiencias.

- permitan el análisis de las causas y consecuencias de los impactos ambientales y sociales producidos por el consumo personal, de la comunidad cercana y global.
- ayuden a reconocer en la sociedad propuestas de “buenas prácticas” y soluciones posibles a los problemas planteados.
- permitan la interiorización de valores éticos y ambientales sostenibles en su vida personal, social y profesional.
- promuevan un compromiso activo y responsable como ciudadanos/as conscientes de su capacidad de intervención.
- faciliten una colaboración en redes locales, nacionales, regionales y globales hacia objetivos de consumo sostenible comunes.

Buena parte del tiempo del alumnado ocurre en los espacios educativos. Pero en muchas ocasiones el proceso de enseñanza-aprendizaje se presenta desconectado de la realidad cotidiana vivida fuera de esos espacios. Por ello, la educación para el consumo sostenible (CS a partir de ahora) no puede reducirse a una mera actividad extracurricular sino que debe integrarse en los programas de las diversas materias como conexión imprescindible entre el conocimiento facilitado por cada materia y las destrezas necesarias para la vida.

El tratamiento transversal e interdisciplinar del CS (como el de otros temas transversales) hace posible los cambios culturales que queremos favorecer desde los diversos proyectos que se desarrollan en las Escuelas Asociadas a la UNESCO. Un cambio que supone desarrollar:

- Una cultura **de la reflexión y el diálogo** donde la brecha existente entre ciencia, sociedad civil y educación se reduzca mediante puentes de debate y participación comunes hacia un desarrollo sostenible en cuya construcción todos pueden ser agentes activos.
- Una **cultura de la paz** que solo es posible a partir de una distribución justa y responsable de los recursos de nuestro planeta, distribución que permita cubrir las necesidades de toda la población humana en el presente y garantice su viabilidad para las generaciones venideras.
- Una **cultura del optimismo y del ánimo** donde la relación con el medio ambiente social y natural favorece la autoaceptación y la autoestima porque el análisis de los problemas lleva a la búsqueda de soluciones posibles y realistas sin quedarse anclados en el proceso de problematización.
- Una **cultura del compromiso y la responsabilidad** donde el cambio de mentalidad trabajado se traduce en acciones posibles en el medio local, regional y global a partir de proyectos de “buenas prácticas” posibles desde la vida cotidiana de cada uno y trabajando en red con otros.





En el año 2000, la UNESCO y el PNUMA entrevistaron a 10.000 jóvenes de todo el mundo. El objetivo era entablar un diálogo con ellos acerca de su:

- nivel de conciencia e interés sobre el consumo sostenible
- el grado de compromiso con la sostenibilidad
- la visión de futuro y su papel potencial como líderes en el desarrollo de patrones más responsables de consumo.

La encuesta reveló que los jóvenes eran ambivalentes en sus patrones de consumo. Por una parte afirmaban que entre sus mayores preocupaciones de cara al futuro estaban el medio ambiente, los derechos humanos y la salud y, por otra parte, aunque comprendían los impactos que pueden tener sobre el ambiente la forma en que utilizan y disponen de los productos, no relacionaban este impacto con sus hábitos de consumo y estilos de vida. Existe, pues, una necesidad de información clara, fiable y accesible acerca del significado y retos del CS; con herramientas que permitan cambio real en las actitudes y las acciones de los jóvenes con respecto a sus estilos de vida y consumo hacia patrones más sostenibles.

De ambas necesidades surge el proyecto *youthXchange* en el que participan 29 países.

El proyecto está destinado a jóvenes de áreas urbanas de países desarrollados (15- 25 años), con acceso a las TIC y patrones de vida similares (la encuesta atrás mencionada muestra que los estilos de consumo de la población mundial de los jóvenes de los países desarrollados es bastante homogénea fundamentalmente debido al fenómeno de la globalización). Sin embargo su contenido y metodología es adaptable a edades más tempranas para favorecer un proceso de aprendizaje en hábitos de consumo desde las primeras edades siempre que se adecuen los materiales a las posibilidades de las mismas.

El programa fue pilotado en España en seis Escuelas Asociadas a la UNESCO el curso 2004-2005 presentando sus conclusiones en un encuentro internacional en Hamar (Noruega) en marzo de 2005.

A partir del curso 2005/2006 las Escuelas Asociadas a la UNESCO de España lo asumieron como proyecto y en la actualidad hay 28 Escuelas de 7 autonomías que están realizando proyectos de trabajo en el marco de este programa.

El programa *youthXchange* consta de dos paquetes de herramientas:

- El manual de educación para el consumo responsable:
<http://www.uneptie.org/pc/sustain/youth/covers.htm>
- El sitio web internacional (en inglés):
<http://www.youthxchange.net/main/home.asp>

Ambas herramientas son un potente instrumento para abordar los estilos de vida proponiendo alternativas a partir de estudios de caso muy adecuados a los patrones de consumo de los jóvenes.

Entre los temas que aborda el manual se encuentran:

- **Introducción al consumo sostenible**
- **El proyecto youthXchange**

- **Estilos de vida sostenibles**
- **Cuídate**
- **Movilidad y turismo sostenibles**
- **Reduce los residuos**
- **Optimiza energías**
- **Pronostica el tiempo**
- **Ahorra agua, asegura el agua**
- **Compras responsables**
- **Vive y deja vivir**
- **Actúa**
- **Descubre la aldea global**
- **La red: instrucciones para usarla**

El manual, que ya se encuentra traducido al castellano y al catalán, es una herramienta muy útil para servir de enfoque a cada uno de los proyectos de toda la Educación Secundaria y para la reflexión y el debate del propio profesorado. Sin embargo, necesitaría un marco conceptual más adaptado para permitir su uso en el alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria y, adecuar algunos de los casos que propone a problemas de consumo más propios de nuestro contexto. Por ello y dado que el sitio web no tiene posibilidad de traducción por el momento, las escuelas cuentan con una guía adaptada que en este curso se está contemplando ampliar a proyectos de consumo sostenible relacionados con los Derechos Humanos y los objetivos del milenio.

El sitio o página web del programa (por ahora sólo disponible en inglés) está diseñado como una potente serie de herramientas de trabajo para la investigación y búsqueda de alternativas de consumo.

Contiene una barra de áreas temáticas que se articula en tres niveles en los que aborda, como proceso para el cambio de actitudes, los patrones de consumo personal, los del entorno inmediato y las repercusiones globales. Y, una barra de utilidades en la que cabe destacar la posibilidad de análisis de casos, mediante vínculos a otras páginas web y propuestas de soluciones de diversas empresas y organismos a nivel mundial.

La barra de las áreas temáticas es el “corazón” del programa. En ella se van trabajando una serie de estudios de caso e “historias” que ayudan a los usuarios a introducir el concepto de consumo sostenible.

La barra utiliza una presentación de los temas en espiral, partiendo del consumo personal hasta analizar las consecuencias a nivel global. Para ello propone nueve ventanas: tres referidas a temas de consumo personal, tres referidas a temas de consumo de la comunidad cercana y los tres últimos referidos a la situación global.

En torno a estas problemáticas se están elaborando proyectos desde educación infantil a secundaria y formación profesional. La experiencia educativa en las escuelas está resultando muy positiva porque permite al alumnado caer en la cuenta de que ellos/as también pueden aportar un “granito de arena” fundamental hacia un desarrollo sostenible, el cambiar a su alrededor los estilos de vida de manera responsable.

Animamos a todas las escuelas que lo deseen a participar

4. EL PATRIMONIO EN MANOS DE LOS JÓVENES

Ángel Morillas González

Coordinador estatal del proyecto, Tarrasa (B)

Durante el curso 1994-95, el Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO y el Centro del Patrimonio Mundial iniciaron el proyecto *Participación de los jóvenes en la promoción y preservación del Patrimonio Mundial*, hoy llamado *El Patrimonio en manos de los jóvenes*.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

1. Sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de la Convención del Patrimonio Mundial y de los lugares culturales y naturales de sus propios países y de todos los otros.
2. Promover y desarrollar la enseñanza de los lugares culturales y naturales inscritos en la lista del Patrimonio Mundial, elaborando materiales educativos innovadores y adaptados de manera conveniente a los diversos ambientes socioculturales.
3. Poner en marcha métodos educativos interdisciplinarios y pluridisciplinarios renovadores, que comprendan diversas actividades extraescolares.
4. Fomentar la preservación de los oficios tradicionales (artesanía, trabajos manuales) necesarios para la restauración y conservación de los lugares culturales del patrimonio mundial y suscitar el interés de los jóvenes respecto a este fin.
5. Hacer propuestas concretas para fomentar entre los jóvenes el sentido de la responsabilidad en la salvaguardia de su patrimonio cultural y natural y animarlos a participar activamente en el proceso de decisión democrática en el seno de su sociedad.
6. Contribuir a la acción de la UNESCO a favor de la preservación de los lugares culturales y naturales del patrimonio mundial. Ayudar a los jóvenes a descubrir los mensajes éticos y civilizadores que encarnan estos lugares y fomentar el respeto y la estima hacia las otras culturas.

En definitiva, se ha de estructurar el proyecto con una perspectiva interdisciplinaria imaginando un marco temporal en tres dimensiones, que comprenda a la vez el pasado, el presente y el futuro.



La idea clave es ayudar a los jóvenes a revivir el pasado, a comprender mejor lo que constituye su identidad cultural y los efectos del pasado sobre su manera de vivir y sus valores actuales y finalmente a imaginar el futuro con o sin el patrimonio.

El objetivo de la elaboración de nuevos materiales didácticos es formar alumnos que sean conscientes de que defender y respetar su patrimonio quiere decir defender su identidad histórica, ya que un monumento o un lugar es un elemento emblemático y representativo de una época, de una cultura y de un país.

Si conseguimos hacer fructificar esta idea nos será muy fácil pasar al nivel siguiente, que consistirá en enseñarles que esta cultura y este país están inmersos en una historia global de la humanidad, con lo cual estaremos dando valores universales de solidaridad con las otras culturas, de relativismo cultural y de un sentido mayor de pertenecer a la comunidad internacional ■

5. LA RUTA DEL ESCLAVO - ROMPER EL SILENCIO

Águeda Tutor Monge,

Coordinadora del proyecto (Zaragoza)

*El verdugo mata siempre dos veces,
la segunda con el silencio*
ELIE WIESEL (PREMIO NOBEL DE LA PAZ)

origen y objetivos

La Ruta del esclavo es un proyecto, que comenzó oficialmente en el año 1994 y que se encuentra

coordinado por el *Departamento del Dialogo intercultural y el Pluralismo para una Cultura de Paz* de la UNESCO. La idea de "ruta" corresponde a la dinámica del desplazamiento de poblaciones, civilizaciones y culturas, y en este caso significa el esclarecimiento de los itinerarios de la *inhumanidad*. La idea de "esclavo" alude no sólo al fenómeno universal de la esclavitud, sino también de modo más concreto y explícito, al comercio de esclavos en los Océanos Atlántico e Índico, y el Mar Mediterráneo.



El Proyecto *La Ruta del Esclavo* persigue un triple objetivo: romper el silencio sobre el tema de la Trata Transatlántica (TST) y la esclavitud, por medio de un estudio histórico de las causas y de la dinámica del comercio trasatlántico de esclavos; poner de relieve de manera objetiva sus consecuencias, en particular las interacciones entre los pueblos afectados de Europa, África, de las Américas y del Caribe; y contribuir a instaurar una cultura de la tolerancia y de coexistencia pacífica de los pueblos.

La Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO desde el año 1998 trabaja en el proyecto educativo sobre la TST denominado *Romper el silencio*. Este proyecto educativo pretende constatar la subsistencia a lo largo de todo el siglo XX, del racismo, bajo formas de segregación, de *apartheid* y de numerosas formas de servidumbre y de prácticas discriminatorias. La batalla contra la esclavitud está lejos de ser ganada definitivamente, e implica en la actualidad una lucha constante contra las nuevas formas de esclavitud.

nueva campaña

Dentro de este proyecto se ha lanzado una campaña internacional iniciada el 21 de marzo de 2005 (Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial) llamada **Todos iguales en la diversidad**, concebida para "movilizar a las escuelas contra el racismo, la discriminación y la exclusión". Su primera fase dura desde 2005 a 2008 y va dirigida a Escuelas Asociadas con jóvenes de 12 a 19 años.

Las escuelas Asociadas trabajan esta campaña, profundizando en el conocimiento del pasado, para conocer mejor el presente, en vistas a construir un futuro mejor, basado en el respeto mutuo y la unidad en la diversidad. Así contribuyen de manera sustancial a la calidad de la educación para el siglo XXI. Por consiguiente, se hace hincapié en la formación de los docentes, en la elaboración de nuevos materiales pedagógicos y en la participación de los jóvenes en encuentros regionales e internacionales.

Fue en uno de estos Forums Internacionales, celebrado en el año 2004 en Trinidad y Tobago (al que acudieron una profesora y un alumno del IES *Luís Seoane* de Pontevedra), donde se gestó esta campaña internacional. Además debemos señalar que en el año 2003 también alumnos y un profesor del IES *Pedra da Auga* de Ponteareas (Pontevedra), participaron en Copenhague en el encuentro europeo sobre la diáspora africana.

la música actual

Son varias las escuelas interesadas y adheridas a este proyecto, y un ejemplo de trabajo en común es el realizado por las Escuelas Asociadas a la UNES-

CO en Aragón, en concreto: los Centros de Música *Santa María* y el Colegio *Sagrada Familia* de Zaragoza más el IES *Salvador Victoria* de Monreal del Campo en Teruel.

Todas ellas unieron sus distintas actividades relacionando con la **música** el trabajo sobre literatura relacionada con este tema. Es el caso de los dos últimos centros que hicieron, entre otras muchas actividades, un análisis y posterior profundización del libro *La piel de la memoria* de Jordi Sierra i Fabra. Merece destacarse el trabajo realizado por los alumnos de los Centros de Música *Santa María*, que investigaron sobre la importancia de la música en el desarrollo de la gran tragedia humana que supuso la Trata de Esclavos; la que en tres siglos deportó alrededor de 24 millones de personas. Los alumnos conocieron y valoraron las causas, consecuencias y contribuciones culturales del Continente Africano al Nuevo Mundo y, sobre todo, en lo que a la música se refiere. Aprendieron e interpretaron ritmos africanos, cantos de plantación, espirituales, *blues*... Conocieron instrumentos africanos, algunos de los cuales han influido poderosamente en instrumentos actualmente usados en Centro y Sur América. Los alumnos, como colofón a su trabajo, concluyeron que:

- Los esclavos viajaron desnudos y solos; y la música les acompañó en todos los momentos de su viaje y estancia en otro país extraño.
- La música fue un instrumento de cohesión y lucha contra su cruel realidad; y les ayudaba en los malos momentos a mantener la esperanza en un mundo más justo donde hubiera libertad.
- La música africana ha influido en las músicas americanas y del Caribe y, en el devenir del tiempo, también en nuestra música actual.
- La aportación cultural de los esclavos negros se mezcló con la música y cantos indígenas y con las influencias de la música europea.
- Es necesario aceptar las diferencias culturales y promover el respeto mutuo y el dialogo intercultural a través de la música.

acercáos

Como podéis comprobar, uno puede acercarse a este proyecto desde distintos ámbitos de la educación, y con la nueva campaña, que abre un abanico mayor de posibilidades, invita a todo el que esté interesado, a participar y a compartir sus experiencias y actividades con otros centros del mundo. Además, si este trabajo implica a las familias, por ejemplo a través de la Escuela de Padres, y llega así a una mayor parte del entorno social que nos rodea, podremos conseguir un efecto multiplicador mayor.

¡Animáos! Para más información:

www.unesco.org/education/asp



6. PROYECTOS DE SOLIDARIDAD



Pilar Ferràs
*Coordinadora del proyecto,
 Esplugues de Llobregat (B)*

Se trata de poner en práctica las disposiciones de la Constitución de la UNESCO, sobre todo la que dice: *Una paz basada exclusivamente en acuerdos políticos y económicos entre gobiernos no puede obtener el apoyo unánime, sincero y perdurable de los pueblos, y por tanto esta paz se ha de fundamentar en la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.*

El principal **objetivo** de las escuelas que trabajan con proyectos de solidaridad es alcanzar los conceptos de comprensión internacional, aprendizaje intercultural, paz, derechos humanos y solidaridad.

Para conseguirlo basan su tarea en la comprensión del hecho de que el conocimiento y el contacto con otras gentes y otras culturas es enriquecedor, vital y posible y que, si unimos esfuerzos, el día de mañana podremos conseguir una vida que tenga sentido en un mundo en paz y sostenible.

La **metodología** a aplicar es básicamente participativa: búsqueda de información, debates, correspondencia, trabajos comparativos, exposiciones, fiestas interculturales... Las escuelas se ponen en contacto con otras escuelas de países que tienen muchas deficiencias, exponen su situación y a partir de aquí se intenta emprender alguna acción para paliar estas deficiencias: captación de dinero o de materiales. No existe un modelo único; cada escuela lo desarrolla según sus características y posibilidades.

Normalmente este proyecto está incluido en el programa curricular del centro.

Algunas escuelas lo trabajan desde el área de lenguas extranjeras, ya que la correspondencia puede exigir la práctica de otra lengua de comunicación (inglés, francés). También se puede trabajar a partir del área de las ciencias sociales o la de plástica. Normalmente acaba siendo un eje transversal y es tratado de forma interdisciplinaria ■

7. LINGUAPAX:

EducAR para la paz a través del aprendizaje de lenguas y ciencias sociales

M^a Dolors Reig Garganta
Coordinadora estatal del proyecto (Girona)

Ayudar a transformar una interdependencia, de hecho, en una solidaridad deseada, es una de las tareas esenciales de la educación.

Por eso la educación debe dar a cada persona la capacidad de comprenderse a sí mismo y de comprender a los demás, a través de un mejor conocimiento del mundo

INFORME DELORS, 1996

El ejercicio de la palabra permite un encuentro con el otro con la misma dignidad, sobrepasando, a veces, las tendencias a la homogeneización y las tendencias al aislamiento

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA, 2000

Linguapax nace el año 1986 – Año Internacional de la Paz – en Kiev (Ucrania), durante la reunión de un grupo de lingüistas y especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras, como una propuesta para erradicar los

estereotipos y los prejuicios presentes en los manuales de aprendizaje de lenguas. La XXIV Conferencia General de la UNESCO (1987), adopta la resolución 5.7 en la que se invita al Director General a elaborar un proyecto internacional de desarrollo de la enseñanza de lenguas y literaturas extranjeras con la finalidad de promover la comprensión mutua y la cooperación entre los pueblos. Nace así el proyecto *Linguapax, la paz a través de las lenguas.*

Linguapax llega a Cataluña a través del Dr. Miquel Siguan, el año 1990. Se empieza a trabajar en la elaboración de materiales aplicables al aula a partir de la propuesta del profesor Rafael Grasa, con el apoyo de la Fundación Jaume Bofill, el Centro UNESCO de Catalunya y el Departament d'Ensenyament de la Generalitat, lo cual permite crear un equipo de trabajo encabezado por el mismo Rafael Grasa, Dolors Reig, con Miquel Martí y Miquel Siguan. De acuerdo con la idea inicial, se decide ampliar el proyecto Linguapax originario para que el objetivo de fomentar la comprensión, la cooperación y la solidaridad internacionales a través de la didáctica de las lenguas extranjeras sea compartido por otras áreas, particularmente las lenguas propias y las ciencias sociales.

La difusión del proyecto se hace en el marco de las Escuelas Asociadas a la UNESCO. El año 1991 empieza una primera etapa de elaboración de materiales y formación del profesorado que dura hasta febrero del 94, momento en que se lleva a cabo el encuentro internacional Linguapax IV en Barcelona. Es el primer paso para el lanzamiento internacional y la presencia decisiva del Centro UNESCO de Catalunya, con Fèlix Martí, en el Proyecto.



Día de la Paz 2006, en León.

Actualmente, bajo el nombre Linguapax tenemos dos líneas de actuación. La que lleva a cabo el Instituto Linguapax presidido por Agustí Colomines, y que trabaja en la línea de *las lenguas, un patrimonio a preservar, defender y promocionar*. Y, por otro lado, encontramos el trabajo que se inició en 1991 y que continuamos manteniendo con el nombre de *Proyecto Linguapax*. Es, pues, a ese aspecto más escolar al que me voy a referir.

El objetivo genérico del proyecto Linguapax es fomentar la capacidad de acción a favor de la tolerancia, la paz y la justicia. Para conseguirlo, optamos por el enfoque socioafectivo. Según éste, es necesario que el aprendizaje parta de una emoción empática, que combina la transmisión de información con la vivencia personal, para conseguir la aparición de una actitud afectiva. Los pasos a seguir son: creación de un clima adecuado mediante dinámicas de presentación, conocimiento y confianza; desarrollo de una situación empírica, que supone la participación de todos los miembros del grupo; discusión de lo que se ha hecho y puesta en común, para evidenciar cómo nos hemos sentido y determinar qué tipo de acción llevaremos a cabo. Este enfoque hace que el rol del profesor y el del alumno varíen según la actividad. Unos y otros pueden ser dinamizadores, observadores, moderadores, etc., pero siempre parte activa.

El material se presenta en forma de unidades didácticas entorno a determinados problemas de alcance mundial. Hay una primera colección cuyos autores son R. Grasa y D. Reig: *Linguapax* (presentación del proyecto); *Vivimos en un solo mundo* (la interdependencia); *Convivir con los demás* (la cooperación y el conflicto); *Imágenes y estereotipos* (la discriminación, la diferencia); *Los derechos de la Tierra* (el medio ambiente); *El restaurante del mundo* (la alimentación y el hambre). La sexta es un trabajo coral coordinado por D. Reig que trata el tema de las personas que se han visto obligadas a dejar su lugar de origen – emigrantes, exiliados, refugiados... – y lleva el título de *Quan viatjar no és un plaer* (Cuando viajar no es un placer). La última producción es quadrilingüe y lleva el título

de *Nosotros también tenemos*. Aproximación a la Convención de los Derechos del Niño, y sus autoras son Gisa Mohr, Dolors Reig y Amparo Vázquez.

En Cataluña, tenemos consolidado un Seminario Linguapax que facilita la formación y el encuentro del profesorado.

A nivel colectivo, las iniciativas más interesantes son el *Cuento viajero*, *Un barco lleno de canciones y poemas*, y

los encuentros de alumnado. *Cuento viajero* es una experiencia de primaria que consiste en escribir e ilustrar un cuento entre varios centros. Cada uno lo hace en su lengua propia y en castellano, como lengua puente. En la primera edición participaron las escuelas *Escola Bellaterra* de Cerdanyola del Vallés, *M. Vidal Portela* de Pontevedra y la *Ikastola Artxandape* de Bilbao, lo cual dio como resultado cuentos bilingües escritos en catalán, gallego, euskera y castellano. El curso 2005-06, se repitió la experiencia con los mismos centros de Bilbao y Pontevedra y dos escuelas catalanas: *Marinada de El Masnou* y Migdia de Girona. *Un barco lleno de poemas y canciones* quiere ser una experiencia similar, pero en este caso se abre a secundaria y hay un tema central: los Derechos del Niño. A esta iniciativa se ha sumado la *Escola Virolai* de Barcelona.

Desde el año 2001, se llevan a cabo los encuentros de alumnos de diferentes centros – de 5º de primaria y de 2º de ESO – los cuales llevan a cabo una jornada Linguapax. Los centros participantes han sido: CEIP *Els pinetons* de La Garriga, CEIP *Marinada*, CEIP *Migdia*, IES *Serra de Marina* de Premià de Mar, IES de Matadepera, *Escola Pia* de Calella, *Escola Betània-Patmos* y *Virolai* de Barcelona y Col·legi *El Roser* de St. Julià de Vilatorrada.

Otros centros participantes son: IES *S. Sobrequés* e IES *N. Xifra* de Girona, IES *G. Adolfo Bécquer* de Alcobendas, IES *Alixar* de Castilleja de la Cuesta (Sevilla), etc.

A título de reflexión y a modo de conclusión, nos hemos preguntado qué aporta Linguapax a nuestras aulas. El profesorado nos ha dicho que le sirve para aprender a conocer mejor el alumnado; permite aplicar de una manera práctica los Derechos Humanos; ayuda al alumnado en su proceso de aprendizaje; mejora la autoestima del alumnado y su estima hacia los demás; fomenta su desarrollo personal; le permite acercarse a otras realidades culturales y sociales, y trabajar para conocerlas y entenderlas mejor.

A medio camino del Decenio para la cultura de paz y no-violencia para los niños del mundo (2001-2010) continuamos trabajando en el Proyecto Linguapax convencidos que podemos contribuir a conseguir una verdadera Cultura de Paz

Nuestro autor habitual de esta sección es vicepresidente de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en España y es testigo directo de la escuela de Barbiana, de la que pudo ser huésped en varias ocasiones en vida de don Milani. Tradujo al catalán la *Carta a una maestra*. Nunca, como hoy, ha sido tan oportuno su testimonio.

Milani y la UNESCO

Miquel Martí (B)

El *Correo de la UNESCO* de junio de 1972 tenía por tema *Fracaso escolar y origen social de los alumnos* y consta de once artículos o documentos. El tercero de ellos es un resumen de *Carta a una maestra*, publicada en Italia cinco años antes (1967), traducida al francés en 1968, al catalán en 1969 y al castellano en 1970. La traducción francesa había circulado entre las barricadas de París en 1968 como bandera de una nueva educación popular. En Italia numerosos ayuntamientos se plantearon el *doposcuola* (las clases de repasos) para paliar las deficiencias del sistema escolar denunciado por Milani y sus alumnos. Las traducciones catalana y castellana causaron un gran impacto entre aquellos maestros españoles que empezaban a organizar sus escuelas de verano de manera semiclandestina. Finalmente la misma UNESCO había acogido y asumido el mensaje de Barbiana.

En España, en abril de 1981, se funda el *Movimiento de Educadores Milanianos* (MEM) en la Casa-escuela Santiago Uno de Salamanca (creada en 1971) y se convierte en entidad asociada a la UNESCO en 1997, juntamente con la Escuela Agraria Lorenzo Milani, también en Salamanca desde 1980. Se produce de esta manera un segundo encuentro entre Milani y la UNESCO.

Ahora, son estas dos entidades las que organizan el *XX Encuentro estatal de las Escuelas Asociadas a la UNESCO* en Salamanca, en julio de 2007, coincidiendo con el 40 aniversario de la muerte de Lorenzo Milani y de la publicación de *Carta a una maestra*. Quisiéramos que este tercer encuentro entre Milani y la UNESCO sea muy significativo y sirva para que las escuelas españolas asociadas a la UNESCO conozcan la pedagogía de Barbiana y asuman sus planteamientos sobre clasismo, fracaso escolar, inmigración, cambio social, etc... Así como algunas de sus técnicas: la escritura colectiva, la lectura del periódico, el dejarse preguntar, etc...

En la pedagogía de Barbiana están muy presentes los grandes temas que la UNESCO propone a sus escuelas asociadas: la paz, los derechos humanos, el medio ambiente, la interculturalidad. No cabe duda que Lorenzo Milani es un educador para la paz y la no violencia. La autobiografía de **Gandhi** era un libro funda-



mental en Barbiana, junto a la apología de **Sócrates**, los evangelios de **Jesús de Nazaret** y la carta del piloto de Hiroshima. Comprendía la ira de los pobres, pero se confesaba pacifista hasta el extremo y las armas que aprobaba eran nobles e incruentas: la huelga y el voto; en definitiva, los derechos humanos. El análisis de las guerras en las cartas *a los curas castrenses* y *a los jueces* es un modelo de clase de historia en la perspectiva de una educación para la paz. La interculturalidad se expresaba en el interés por que sus alumnos viajaran y conocieran otras lenguas y culturas, siempre desde la perspectiva de los más pobres, su verdadera patria. El estudio de la naturaleza y la astronomía y las cuestiones medioambientales también se hicieron presentes en Barbiana; por ejemplo, reivindicaron el agua de un manantial en propiedad privada para usufructo público y común de los labradores vecinos.

En su autodefensa ante *los jueces*, acusado del "delito" de defender la objeción de conciencia antimilitar, Don Milani termina su obertura con una referencia a la Constitución de la UNESCO: "Hay que tener el coraje de decir a los jóvenes italianos que la obediencia ya no es una virtud, sino la más sutil de las tentaciones; que no crean poder escudarse con ella ni ante los hombres ni ante Dios; que debe sentirse cada uno el único responsable de todo. *Sólo así la humanidad podrá decir que en este siglo ha tenido un progreso moral paralelo y proporcional a su progreso técnico*" ■

La Facultad de Educación de León (Antigua Escuela Normal) fue primer centro asociado de España. A éste, en la actualidad hay que añadir los siguientes: Colegio Público Anejas (León), Colegio Público San Isidoro (León), Colegio Público Santa Bárbara de Bembibre (León), Colegio Público de Villablino (León), Escuela Agraria Lorenzo Milani y Movimiento de Educadores Milanianos (MEM) de Salamanca, más el último en formar parte de la red: centro La Salle de Palencia.

Formamos parte de la solución no del problema

Escuelas Asociadas a la UNESCO en Castilla y León

M^a Cruz Martínez Mallo (León)



Los docentes y alumnos de las escuelas asociadas nos mostramos a menudo orgullosos de pertenecer a una red que funciona en todo el planeta bajo los auspicios de la UNESCO. Nos consideramos, en palabras de un alumno del *proyecto Mar Báltico* que "formamos parte de la solución, no del problema". Los intercambios entre países permiten ahondar en el conocimiento mutuo y la comprensión de culturas. Son muchos los hermanamientos entre escuelas.

En cuanto a los docentes, el trabajo en común y las experiencias compartidas con colegas del todo el mundo son una fuente de motivación e inspiración. En nuestro país el encuentro anual se realiza en los primeros días de julio y son auténticos intercambios de experiencia que van más allá del trabajo profesional, ya que se establecen grandes lazos afectivos.

Es cierto, por otra parte, que en esto como en muchos otros campos, hay un compromiso personal fuerte, ya que no siempre (más bien casi nunca) hay un respaldo de las administraciones; pero ello aunque pueda ser un problema, en algunos casos es también un acicate, pues nos da una independencia y una capacidad de decisión importante. Las escuelas españolas funcionan de manera democrática. Uno de los más importantes impulsores de la red durante años, fue Miquel Martí, profesor recientemente jubilado.

¿Qué hacemos en nuestra escuela?

El *Colegio Anejas de León* tiene una participación activa en diferentes ámbitos. Dentro del Proyecto "El patrimonio en manos de los jóvenes" cada año se plantean actividades relacionadas con el patrimonio, fundamentalmente en el tercer ciclo de Primaria. Como muestra recogemos los objetivos planteados en los últimos cursos:

- **Implicar a los jóvenes en el conocimiento, conservación y promoción del patrimonio histórico artístico** de su ciudad y de la Comunidad Autónoma, más allá de las fronteras históricas y geográficas.

- Desde elementos motivadores para la gente joven (como el teatro): un conocimiento de la ciudad, sus monumentos más importantes y de Las Médulas, patrimonio de la UNESCO.
- **Aprendizaje de diferentes aspectos del patrimonio en el que los alumnos se comprometan física, intelectual y afectivamente.** Potenciar la mirada, el descubrimiento, la sorpresa, la emoción, etc.
- Tratar de que los alumnos consideren el **Patrimonio Artístico como una memoria visible de la sociedad** respecto a un pasado y presente que deben conocer y asumir y además conservar de cara al futuro.

Las actividades pueden ser variadas: obras de teatro relacionadas con los lugares del patrimonio, leyendas ligadas a los lugares de patrimonio, recorridos por la ciudad en busca de elementos fantásticos de los monumentos, realizaciones plásticas de frisos históricos, etc. La última importante actividad por parte del profesorado fue la elaboración de un programa multimedia relacionado con Las Médulas (Patrimonio de la Humanidad).

La **Sostenibilidad y el Medio Ambiente** nos interesan y trabajamos proyectos de estas áreas. Hay un taller en el que se realizan distintas actividades a lo largo del año y en el Tercer Ciclo se hacen recorridos didácticos por diferentes bosques de la Comunidad Autónoma, (Valsaín en Segovia y San Isidoro en León).

Somos una escuela perteneciente a la *red de escuelas solares* y este año se instalará en el centro una central fotovoltaica en colaboración con el IDAE y el Ayuntamiento de León.

La **Paz, Intercultura y Derechos Humanos** son proyectos en los que el colegio lleva a cabo, desde hace una década, un programa de Habilidades Sociales que tiene como objetivo la prevención y resolución de conflictos. También se celebran los días internacionales relacionados con la Paz y los Derechos Humanos.

Este curso hemos iniciado el proyecto de intercambio de ideas y cooperación con la Red Digital de Escuelas Asociadas del Comité Regional Norte de México, que acaba de empezar sus actividades ■

XXº ENCUESTRO DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO "Lorenzo Milani, educador para la paz"

Salamanca, 3-6 de julio de 2007

P R O G R A M A

Martes, 3 de julio

- **De 16 a 18:30 h.:** Recepción de los participantes y entrega de carpetas en el Aula de Secretaría de la Hospedería Fonseca, de la Universidad de Salamanca (USAL).
- **17:00 h.:** Reunión de coordinadores autonómicos y de proyectos. Hospedería Fonseca.



- **18:30 h.:** Acto inaugural del Encuentro, en el Auditorio de la Hospedería Fonseca.

Parlamentos de los representantes de las Instituciones patrocinadoras:

- Alcalde del Ayuntamiento de Salamanca.
- Ministra de Educación y Ciencia.
- Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.
- Diputación Provincial de Salamanca.
- Subdelegado del Gobierno en Salamanca.
- Director General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Rector de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- Coordinador Internacional de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.
- Representante de Caja Duero.
- Representante de la Caja A. Mediterráneo.
- Coordinadora Estatal de las Escuelas Asociadas a la UNESCO.
- Coordinadora Autonómica en Castilla y León de las E.A. UNESCO.
- **19:00 h.:** Conferencia inaugural: *Lorenzo Milani educador para la paz (en el 40 aniversario de su muerte)*, a cargo de José Luis Corzo Toral, profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- Presenta: Luisa Mellado, de la Comisión Organizadora.
- **21:00 h.:** Recepción oficial en el Ayuntamiento de Salamanca.

Miércoles, 4 de julio

(Todas las actividades de este día se llevarán a cabo en las instalaciones de la Hospedería Fonseca)

- **09:00 h.:** Presentación de los responsables y coordinadores autonómicos del XXº Encuentro.
- Presenta: Alfonso Díez, de la Comisión Organizadora en Salamanca.

- **09:15 h.:** Conferencia: "*La escuela ante los desafíos globales*", a cargo de Francesco

Gesualdi, del Centro Nuevo Modelo de Desarrollo y exalumno de Lorenzo Milani. Pisa (Italia).

- Presenta: Miquel Martí, de la Comisión Organizadora y vicepresidente de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (REAU).

- **10:30 h.:** Descanso.

- **11:00 h.:** Talleres milanianos:

- Escritura colectiva: J. L. Corzo / Luisa Mellado.
- Lectura del periódico: Antonio Oria de Rueda / Alfonso Díez.
- Economía en la escuela: F. Gesualdi / Tomás Santiago.
- Dejarse preguntar: Jesús Garrote / Dolores Pérez / Miquel Martí.

- **14:00 h.:** Comida en el Colegio Arzobispo Fonseca.

- **16:00 h.:** Presentación de experiencias y proyectos UNESCO:

- Proyecto Linguapax: Dolores Reig.
- Proyecto El Patrimonio en Manos de los Jóvenes: Ángel Morillas.
- Proyectos de Desarrollo Sostenible: Mediterráneo Occidental (Octavio Vicent), Atlántico (Mercedes Gándara) y Jóvenes por el cambio. Hacia un consumo responsable (M^a Dolores Morillas).
- Proyecto Solidaridad: Pilar Ferrás.
- Proyecto: Ruta del esclavo. Todos iguales en la diversidad. Rompiendo el silencio (Águeda Tutor).

- **17.30 h.:** Descanso. Exposición de carteles.

- **18:00 h.:** Continuación de las experiencias y proyectos UNESCO.

- **20:00 h.:** Visita guiada a la ciudad de Salamanca.

c
a
j
a
b
a
j
@

PROGRAMA (continuación)

- 21:30 h.: Recepción en la Universidad de Salamanca (USAL).

Jueves, 5 de julio

- 09:15 h.: Talleres milanianos (continuación). Hospedería Fonseca.
- 10:30 h.: Descanso y traslado a la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA).
- 11:00 h.: Auditorio Juan Pablo II de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Mesa redonda:

“La pedagogía de Lorenzo Milani en España”, por Antonio García Madrid, profesor de Pedagogía de la UPSA (moderador).

Participantes:

- Miquel Martí, vicepresidente de la REAU y traductor de *Carta a una maestra*.
 - Jesús Garrote, director de la Casa Escuela Santiago Uno de Salamanca.
 - José Luis Veredas, director del C. C. de F. P. “Lorenzo Milani” de Salamanca.
 - Alfonso Díez, presidente del Grupo Milani: *La revista Educar(NOS)*.
 - Juan Bedialauneta: *Experiencias milanianas en Euskadi*.
 - Xavier Besalú, Universidad de Girona: *Experiencias milanianas en Cataluña*.
- 14:00 h.: Comida en el Colegio Mayor Fonseca.

- 16:00 h.: Asamblea General del PEA-UNESCO. Auditorio Juan Pablo II de la UPSA.

- 20:00 h.: Clausura oficial del Encuentro. Aula Magna de la UPSA.

Parlamentos institucionales:

- Universidad Pontificia de Salamanca.
- Ayuntamiento de Salamanca.

- Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.
- Diputación Provincial de Salamanca.
- Subdelegado del Gobierno.
- Director General de Relaciones Culturales y Científicas de la AECI (Ag. Esp. de Coop. Internacional)
- Universidad de Salamanca.
- Coordinador Internacional de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.
- Caja Duero.
- Coordinadora Estatal de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.
- Coordinadora Autónoma Red Escuelas UNESCO.

- 21:00 h.: Cena-Fiesta en el Centro de F.P.E. “Lorenzo Milani” (Escuela Agraria). Actuación de la Escuela de Circo de la Casa-Escuela Santiago Uno.

Viernes, 6 de julio

- 09:00 h.: Excursión a la Sierra de Francia y La Alberca, declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO. Visita a las instalaciones de la Cooperativa de San Esteban de la Sierra. Degustación de productos de la tierra.
- 17:00 h.: Llegada a Salamanca y despedida.

COORDINADORES DE LA ASAMBLEA:

Miquel Martí Solé. Vicepresidente de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (REAU) Barcelona.

Alfonso Díez Prieto, miembro de la Comisión Organizadora en Salamanca: aldiez@ono.com
Tfno.: 654 316 202

José Luis Veredas Batlle. Director del Centro Concertado de Formación Profesional “Lorenzo Milani”. C/ Aldehuela de los Guzmanes, s/n. 37193 CABRERIZOS (Salamanca)

charro@amigosmilani.es
Tfno.: 923 18 08 31

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.

Suscripción 11 € al año mediante:

Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM 2104/0012/67/0000037408;

Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA

(Tfno. 923 228822 – 91 4026278)

E-mail: charro@amigosmilani.es

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 2,75 € (Se mantienen los precios desde 2003).

